

Carnatic music (South Indian music style)

---

# Exploring Ragas







# Sankarabharanam

Arohana : S R2 G2 M1 P D2 N2 S

Avarohana: S N2 D2 P M1 G2 R2 S

S- Shadjam

R2- Chatusruti rishabham

G2- Antara gandharam

M1- Suddha madhyamam

P- Panchamam

D2- Chatusruti daivatam

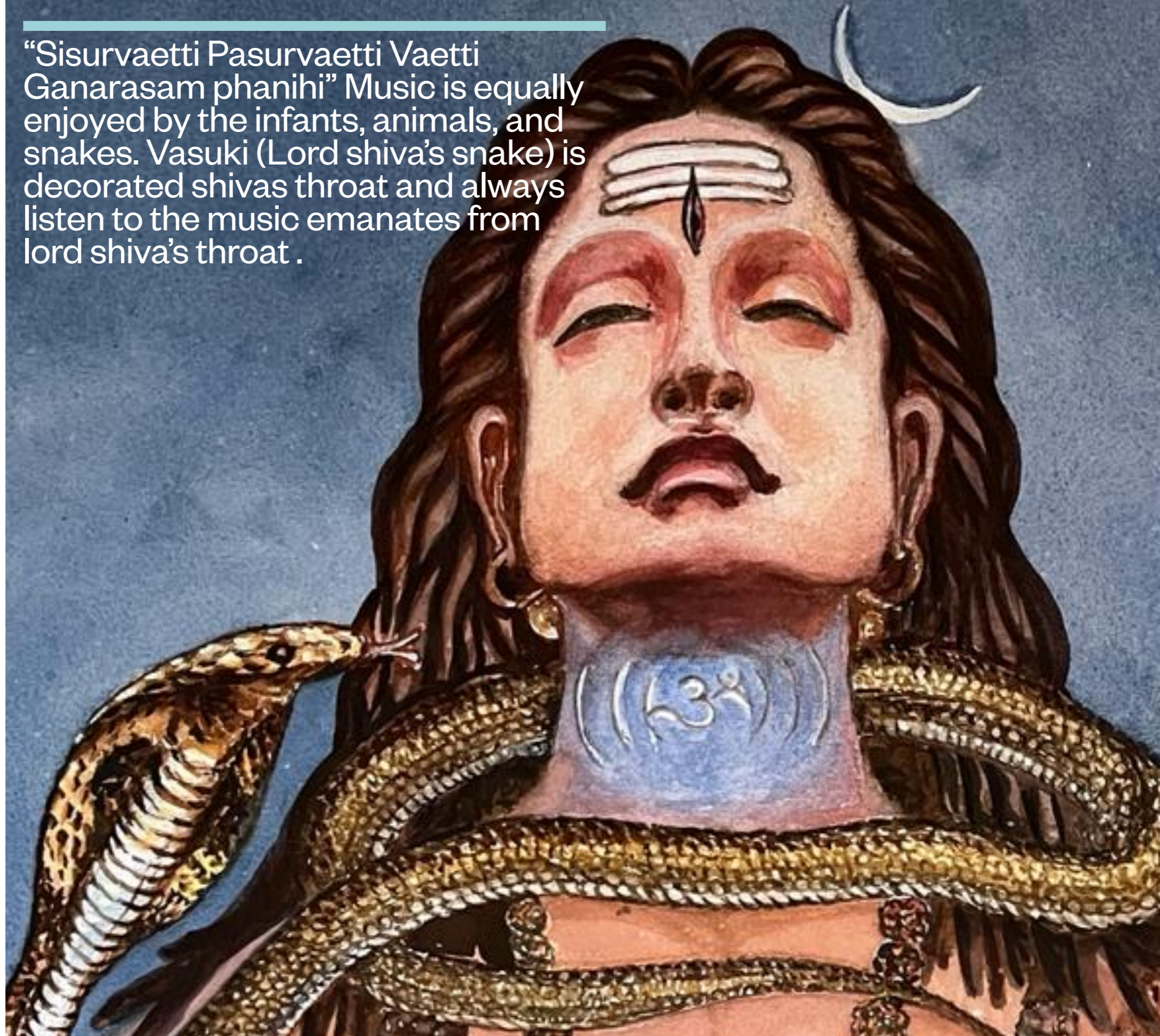
N2- Kakali nishadam

---

The raga sankarabharanam is derived from dheera sankarabharanam melakarta



“Sisurvaetti Pasurvaetti Vaetti  
Ganarasam phanihi” Music is equally  
enjoyed by the infants, animals, and  
snakes. Vasuki (Lord shiva’s snake) is  
decorated shivas throat and always  
listen to the music emanates from  
lord shiva’s throat .





---

Prasiddha raga, sampurna raga.

The raga evokes tranquility, devotion - shanti, Bhakti rasa it creates pleasant atmosphere, makes listener sleep (a serene ambiance that lulls the listener into a peaceful slumber.)

Sankarabharanam Narasayya, an eminent vocalist, was honored with the title "Sankarabharanam" preceding his name.

The swara sthanas very similar to Kalyani raga except Madhyamam (Ma note) - Kalyani has Prati madhyamam, sankarabharanam has suddha madhyamam.

It is crucial for the singer to refrain from rendering the "Ni" note in its plain form, as it closely resembles another raga known as Kalyani when sung as such.

Important note:

Graham swara: Sa Ga Pa

Nyasa swara : Sa, Pa, Ma , Ga, Ni



# Exercises

Arohana :

S R (SGR) G(GRG) M(GPM) P (PGP) D(PSD) N(DSN) S

S N D P M G R S

SR;;; GM;;; PDNS

GRSN D;;P;;

SMGM RG;;

RGMP R;; S;;



Malesuada eleifend, tortor molestie, a a vel et. Mauris ipsum et suspendisse, neque aliquam faucibus.

## Raga alaapana (advanced)



G;;mg rss;; sdns;; - sr;; gm;; a serene ambiance that lulls the listener into a peaceful slumber.

Sr;;; gmmm;;; dp;; mg;; - g;;mp;; mgm;;rggs;;

Mg;; mp;; - pmpd;;p;; r;;gg;; m;; p - p;;mpd;;p;; -

Stamp;;m;;ga

Pdns - rgmp-dnsrgmp;; - pmgrsmdp- mgrsmdp-  
dns

M;;pd- pd;;p - mgm (m->pm) - p rss dp

# Etiam Sit Amet Est

Lorem ipsum dolor sit amet, ligula

D g;;m p;;

S rg rss

Srgr-rss-rss srs rr;;

Ssr- ssg- ssm - mars

G;;; --gg --ggg

G;mpmg- rgmg—

Rgpmgr-rrrr- rgmg- rss



Malesuada eleifend, tortor molestie, a a vel et. Mauris ipsum et suspendisse, neque aliquam faucibus.

**Swararagasudha - Tyagaraja**

**Akshaya linga vibho - deekshitar**

**Sami ninne - varnam.**



---

**Compositions**



# Nottu swara

Muthuswamy deeshitar composed a nottu swaram in sankarabharanam raga

Some of the other popular nottu swaram include-

Varaleela gaanalola - Tyagaraja

మూర్ధన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స  
ఆదితాళం

సా	,	రి	గా	మా	పా	:	పా	:	
శ్యా	.	మ	లే	మీ	నా	:	ఝి	:	
డా	,	ని	సా	స ని		దా	పా	మా	గా
సుం	.	ద	రే	శ్యర		సా	:	ఝి	:
మా	దా	మా	రి	గా	పా	గా	సా		
శం	క	రి	గు	రు	గు	హ	స		
రి	మా	రి	ని		సా	:	సా	:	
ము	ద్భ	వే	శి		వే	:	వ	:	
పా	:	పా	పా	మా	:	మా	మా		
పా	:	మ	ర	మో	:	చ	ని		
గా	:	గా	గా		రి	:	రి	రి	
పం	:	క	జ		లో	:	చ	ని	
పా	:	పా	ద ప	మా	:	మా	పమ		
ప	:	ద్వా	సన	వా	:	ణి	హరి		
గా	:	గా	మగ		రి	:	రి	గ రి	
ల	:	శ్లో	విను		త	:	శాం	భవి	

\* \* \* \* \*

సంగీతామృతవల్లభి

Listen carefully to your favorite tune. You will probably hear same note again and again. Just like this we need to tune our head to the raga to experience the bliss.

THANK YOU ALL

Shiva painting by Bhaskar garu

Royaltyfree paintings

Copyrights owned by

Bheema Shankar

Email: [shankar.maruvada@gmail.com](mailto:shankar.maruvada@gmail.com)

Sangeethamrita varshini book screenshots-

Copyrights owned by P.Sreeram